

# Musiktheater Klassen 9abcd      15.6.20 - 03.07.20

Liebe Schülerinnen und Schüler der Klassen 9abcd,  
der Wochenplan spannt sich über drei Wochen, sodass Ihr wie gewohnt zwischen Präsenzunterricht und Homeschooling wechselt.

Bearbeitet die Online-Links in der Woche in der Ihr zu Hause seid und/oder bringt falls möglich Euer Smartphone mit Kopfhörer mit. (Sprecht das dann mit der/dem jeweiligen Lehrer/in ab). Vergesst nicht Euer Buch mitzubringen.

Beschäftigt Euch diese Wochen mit Eurer Sprache. Nehmt Euch selbst auf - Eure Smartphones haben alle die Möglichkeit Audionachrichten aufzunehmen - und überprüft Euer Ergebnis. Beschreibt abschließend Eure Erfahrungen (Reflexion s. unten).

## Atem, Stimme und Sprache als Musik

### **1. Lies im Buch S. 48 und 49 durch.**

- Suche zwei weitere Zungenbrecher und schreibe sie in Deinen Ordner.
- Übe sie zu sprechen. Mach eine Audioaufnahme.

### **2. Schreibe den Text "Unsinnstexte werden lebendig" auf S. 50 ab.**

Beantworte folgende Fragen (in Deinem Ordner):

- Was ist ein Gromolo?
- Was bedeutet Proxemik?
- Was ist ein Lautgedicht?
- Worin besteht der Unterschied zwischen Gromolo und Lautgedicht?

### **3. Wähle auf den Seiten 52 und 53 einen der drei Texte und übe ihn zu sprechen.**

Achte auf den Rhythmus der Sprache. Stell Dir eine Trommel dazu vor, die einen Rhythmus schlägt. Dazu sprichst Du den Text. Mach eine Audioaufnahme.

**4. Spreche den Text (S. 50) in drei verschiedenen Stimmungen.** Probiere verschiedene Betonungen aus, ändere die Lautstärke und Dein Sprechtempo.

**bedrohlich - lustig - gelangweilt**

*Ong, dong, dreoka  
lembo, lembo seoka.  
Seoka di tschipperie,  
tschipperie di kolibri.*

**Nehme alle drei Versionen auf und schicke Sie per Email entsprechend an Herrn Heuser oder Frau Sack.**

## **5. Reflexion**

Schreibe eine Reflexion in Deinen Ordner.

Kannst Du die Zungenbrecher? Fielen sie Dir leicht oder schwer? Hast Du eine fehlerlose Aufnahme machen können? Kannst Du zwei Zungenbrecher auswendig?

Hast Du es geschafft Deinen Sprechrhythmus und das Tempo zu verändern? Hat Dir die Aufnahme dabei geholfen?

Wenn Du Dein Sprechen jemanden beschreiben müsstest, der dich noch nicht gehört hat, wie würdest Du es aufschreiben? (Sprichst Du laut, leise, deutlich, schnell....)

## **HOMESCHOOLING**

**Schau Dir auf YouTube folgende Videos an:**

Gromolo:

<https://youtu.be/8Yg4BhdWFlw>

Welche Sprachen ahmt der Schauspieler nach?

Obstsalat:

<https://youtu.be/omye1zVkXQU>

Welche Wörter sind im Obstsalat?

Dada-Gedicht:

<https://youtu.be/vOQpVrqvcvw>

Welche Stimmung herrscht im Gedicht?

**Lies Dir den Text über Dadaismus auf folgender Seite durch und schau Dir auch die Videos und Bilder an:**

<https://www.lempertz.com/de/academy/detail/dadaismus.html>

- Wann entstand der Dadaismus?
- Was möchten die Künstler damit ausdrücken?