

Klasse: 8d

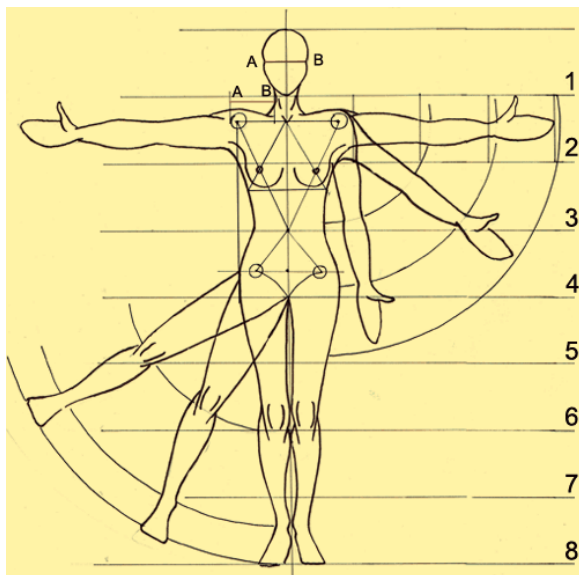
29.06.-03.07.2020

Thema: Proportionen des menschlichen Körpers zeichnen

Menschen freihand zu zeichnen erfordert einiges an Übung und einen genauen Blick. Zum Glück gab es Forscher und Künstler, die uns Proportionsregeln hinterlassen haben, die uns diese Arbeit leichter machen.

Der Griechische Kanon

Bereits in der Antike studierten Wissenschaftler und Künstler die Proportionen des menschlichen Körpers und legten diese in Proportionsregeln den Kanons nieder. In diesem Kanon gilt der Kopf als Maßeinheit, mit der alle anderen Segmente bestimmt werden. Der menschliche Körper wird in 8 gleiche Teile geteilt, wobei der Kopf die Größe der Teile bestimmt.



Proportionsregeln:

- Der Kopf misst ein Achtel der Körperhöhe.
- Der Abstand zwischen den Schläfen (A-B) bestimmt die halbe Schulterbreite (A-B)
- Die Schulterbreite entspricht der Breite des Beckens.
- Die Taille beträgt $\frac{2}{3}$ der Schulterbreite.
- Die Ellbogen befinden sich in Höhe der Taille
- Das Handgelenk befindet sich in Höhe des Schambeins.
- Die Hand reicht bis auf die Hälfte des Oberschenkels.
- Der Oberschenkel ist genauso lang wie der Unterschenkel.
- Die Mittelachse befindet sich an der Schamregion, die den Körper in den

Oberkörper/Kopf (4 Maßeinheiten) und die Beine/Füße (4 Maßeinheiten)teilt.

Schemazeichnung

Hier wurden die Umriss stark vereinfacht und die Gelenke mit Kreisen dargestellt. Wenn du diese Zeichnung übst und **auswendig** kannst, wird es dir leicht fallen, Menschen zu zeichnen.

- Zeichne zuerst die vertikale Mittelachse, die die Höhe der Figur bestimmt.
- Teile die Achse in 8 gleiche Teile und zeichne die 8 horizontalen Linien ein.
- Zeichne dann ein Oval für den Kopf.
- Der Abstand zwischen den Schläfen bestimmt die Schulterbreite.
- Schulterbreite bestimmt die Breite des Beckens.
- Zeichne Arme und Beine und die Gelenke als Kreise ein.
- Zum Schluss kannst du die Linien verbinden und mit einem Filzstift nachzeichnen. Radiere dann die Hilfslinien weg.

