

## Unterrichtsmaterial/Aufgaben Musiktheater Klasse 8c/d

**18.05. –29.05.2020**

Liebe Musiktheater-Gruppe,

in den nächsten beiden Wochen sollt ihr euch weiter mit dem Thema Kostüme beschäftigen.

Zuletzt habt ihr euch bereits Gedanken darüber gemacht, wie Kostüme auf das Publikum wirken und welchen Effekt man damit erreichen kann.

Bis das Kostüm fertig gestellt und vom Schauspieler getragen wird, sind viele Entscheidungen zu treffen.

Ihr sollt euch diese Woche einmal mit den Vorüberlegungen zur Anfertigung eines Kostüms beschäftigen und dann auch hinter die Kulissen einer Gewandmeisterin schauen.

**Achtung: Das Dokument hat wieder zwei Seiten.**

### Aufgaben für Woche 1 (18.05. – 20.05.2020):

- 1) Lies dir die Seiten 112 und 113 in deinem Buch durch.
- 2) Schreibe den ersten Absatz auf S. 112 ab. (Jedes Kostüm hat... - eine Bewegung gemacht hat.)
- 3) Bearbeite Aufgabe A3.
- 4) Lies S. 114 und mache dir Gedanken über Aufgabe A4. Du musst dazu nichts aufschreiben.

### Aufgaben für Woche 2 (25.05.- 29.05.2020):

- 1) Nimm ein Blatt und schreibe die Überschrift „Kostüm – Farbe und Charakter“ darauf. Anschließend liest du S. 116 in deinem Buch und überträgst die Tabelle aus Arbeitsauftrag A5 auf dein Blatt. Fülle die Tabelle aus.
- 2) Im Fernsehen lief vor kurzem die Show „The Masked Singer“. Die Kandidaten tragen in dieser Show sehr aufwendige und faszinierende Kostüme. Hergestellt werden sie von Alexandra Brandner, die eine Gewandmeisterei betreibt.

Lies dir bitte auf der Homepage von Pro Sieben die Infos über die „Masken“ durch.

<https://www.prosieben.de/tv/the-masked-singer/die-masken>

Schau dir anschließend folgenden Beitrag der Sendung „Galileo“ an.

<https://www.youtube.com/watch?v=dG3qWwQIDVo>

Gerne dürft ihr mir in einer E-Mail an [beatrice.danner@pfrimmtschole.de](mailto:beatrice.danner@pfrimmtschole.de) schreiben, welches Kostüm bei „The Masked Singer“ euch am besten gefällt und warum.

Viele Grüße

Beatrice Danner ☺