

Wochenplan Musik Klasse 7 15.06.2020

Musik Klasse 7b und 7c

Diesmal bekommt ihr keinen neuen Wochenplan, sondern die Aufgabe, die alten zu vervollständigen. Dazu kriegt ihr in diesem Dokument noch einmal alle Wochenpläne der vergangenen Wochen samt Lösungen zum Vergleichen. Bitte druckt nur die Arbeitsblätter aus, die ihr noch nicht habt! Die Lösungsblätter braucht ihr überhaupt nicht auszudrucken, sondern tragt einfach die richtigen Lösungen in die Arbeitsblätter ein bzw. vergleicht Eure Lösungen, falls ihr das noch nicht getan habt. Bringt dann in den Unterricht Eure kompletten Musikordner mit!

Aufgaben vom 17.03.2020 S. 278

1) Benennt musikalische Merkmale des Rhythm & Blues _____

Schaue die 9-minütige „WDR Doku - Die Fünfziger Jahre – Halbstark“

<https://www.youtube.com/watch?v=k-WmQ1YEkiY>

2) Was war das Neue am Rock'n'Roll? _____

3) Von wem stammte ursprünglich das Lied „Hound Dog“, das Elvis Presley, dem King of Rock'n'Roll zum Durchbruch verhalf?

4) Warum wurde diese Person mit ihrem eigenen Lied nicht so berühmt wie Elvis?

5) Schaut Euch die folgenden Videos an und lest den Text auf Seite 279 mit.

Elvis Presleys „Hound Dog“ <https://www.youtube.com/watch?v=lzQ8GDBA8ls>

„Hound Dog“ von Willie Mae „Big Mama“ Thornton

<https://www.youtube.com/watch?v=frsBq9MCNVg>

Lösungen vom 17.03.2020: NICHT AUSDRUCKEN!!! NUR VERGLEICHEN!!!

1) Benennt musikalische Merkmale des Rhythm & Blues.

Oft anzügliche Texte, rauher Gesang, expressive Intonation, Backbeat, Blue Notes und Bluesform

2) Was war das Neue am Rock'n'Roll? Zum ersten Mal war es Musik von jungen Leuten für junge Leute.

3) Von wem stammte ursprünglich das Lied „Hound Dog“, das Elvis Presley, dem King of Rock'n'Roll zum Durchbruch verhalf?

Von der schwarzen Sängerin Willie Mae „Big Mama“ Thornton. _____

4) Warum wurde diese Person mit ihrem eigenen Lied nicht so berühmt wie Elvis?

Weil sie schwarz war. _____

Lösungen vom 30.03.2020:

1) Was ist laut Clive Anderson das Wichtigste bei der Soul-Musik? Das Feeling (Gefühl) _____

2) Um Welche Themen ging es vor allem in der Soul-Musik? (Launen der) Liebe

3) Wann und wo entstand sie ungefähr und wer sang sie zunächst? In den USA in den späten 1950er Jahren , schwarze Amerikaner

4) Hör Dir „A change is gonna come“ bei YouTube an. Was fällt Dir auf?

individuelle Lösungen

5) Lies Dir die Übersetzung im Internet durch. Warum denkst Du hat Barack Obama das Lied für seine Präsidentschaftskampagne genutzt?

Weil das Lied von einem Schwarzen wie er war. Weil der Sänger aus einfachen Verhältnissen stammt aber auf eine Veränderung („change“) hofft. Obama hat auch viel verändert als er Präsident war. Das Lied verwendete er aber für seinen Wahlkampf also bevor er Präsident wurde.

6) Hör Dir „Ain't no mountain high enough“ von Marvin Gaye an. Welche Merkmale des Soul finden sich in dem Lied?

Wochenplan 30.03.2020

Musik Klasse 7b und 7c – Der Soul S. 280-281

Lest zunächst den Text auf der Doppelseite und beantwortet dann die folgenden Fragen. Eure Lösungen könnt ihr mir per Email schicken. Dazu braucht ihr die Seite nicht auszudrucken. Nehmt einfach das Thema (Soul) als Überschrift, achtet auf die Nummerierung, schreibt Euren Namen und das Datum auf die Seite, macht ein Foto und schickt es an hendrik.heuser@pfrimmtschole.de

1) Was ist laut Clive Anderson das Wichtigste bei der Soul-Musik? _____

2) Um Welche Themen ging es vor allem in der Soul-Musik? _____

3) Wann und wo entstand sie ungefähr und wer sang sie zunächst? _____

4) Hör Dir „A change is gonna come“ bei YouTube an. Was fällt Dir auf? _____

5) Lies Dir die Übersetzung im Internet durch. Warum denkst Du hat Barack Obama das Lied für seine Präsidentschaftskampagne genutzt? _____

6) Hör Dir „Ain't no mountain high enough“ von Marvin Gaye an. Welche Merkmale des Soul finden sich in dem Lied? _____

Wochenplan 06.04.2020

Musik Klasse 7b und 7c – Beat in England S. 284

Lest zunächst den Text auf der Doppelseite und beantwortet dann die folgenden Fragen. Eure Lösungen könnt ihr mir per Email schicken. Dazu braucht ihr die Seite nicht auszudrucken. Nehmt einfach das Thema (Soul) als Überschrift, achtet auf die Nummerierung, schreibt Euren Namen und das Datum auf die Seite, macht ein Foto und schickt es an hendrik.heuser@pfrimmtschule.de

1) An wen richtete sich die Rock'n'Roll und Beat-Musik? Worum ging es in den Liedern? _____

2) Welches ist die bekannteste Gruppe der Beat-Musik? _____

3) Schaut Euch das [Video von „You can't do that“](#) an und lest den Text mit. Welche Besetzung (Instrumente) hat die Band? _____

4) Welche Situation beschreibt das Lied? [Hier](#) findet ihr eine deutsche [Übersetzung](#). _

5) Hört Euch weitere Titel der Beatles an und notiert Euch, worum es in ihnen geht:

[She Loves You](#)

[Let it Be](#)

[Hey Jude](#)

[Yesterday](#)

[Help](#)

Lösungen vom 06.04.2020: NICHT AUSDRUCKEN!!! NUR VERGLEICHEN!!!

1) An wen richtete sich die Rock'n'Roll und Beat-Musik? Worum ging es in den Liedern? An Jugendliche; es ging um Wünsche und Ideale von Teenagern, Probleme des Heranwachsens

2) Welches ist die bekannteste Gruppe der Beat-Musik? Die Beatles

3) Schaut Euch das [Video von „You can't do that“](#) an und lest den Text mit. Welche Besetzung (Instrumente) hat die Band? Schlagzeug, E-Bass, 2 E-Gitarren

4) Welche Situation beschreibt das Lied? [Hier](#) findet ihr eine deutsche [Übersetzung](#).

Er droht seiner Freundin, dass er sie verlässt, wenn sie noch einmal mit einem bestimmten Jungen redet. Er ist eifersüchtig und hat es ihr schon mehrfach gesagt, dass es ihn stört.

Lösungen vom 20.04.: NICHT AUSDRUCKEN!!! NUR VERGLEICHEN!!!

1) Nenne die Namen einiger deutscher Beat-Bands. The German Kinks, The German Stars, The German Tornados, The Yankees, The Lords, The Beatniks, The Phantoms, The Playboys, The Rattles

2) Welche Gruppe wurde als die „deutschen Beatles“ verehrt? The Rattles

3) Schaut Euch einige der Videos unten an. In wie fern machten die deutschen Gruppen ihre englischen Vorbilder nach? Die Frisuren, Die Kleidung zum Teil (Anzug und Krawatte aber auch manchmal lockerer mit Jeans und T-Shirt und natürlich die Musik, die Instrumente, die Spielweise

4) Kannst Du die Mitglieder der Beatles und Rattles erkennen oder im Internet herausfinden? Beschrifte sie, wenn Du kannst!



Wochenplan 20.04.2020

Musik Klasse 7b und 7c – Beat in Deutschland S. 285

Diesmal geht es auf unserer Reise durch die Rock- und Popmusik in Deutschland weiter. Nehmt einfach das Thema (Beat in Deutschland) als Überschrift, achtet auf die Nummerierung, schreibt Euren Namen und das Datum auf die Seite, macht ein Foto und schickt es an hendrik.heuser@pfrimmfalschule.de

1) Nenne die Namen einiger deutscher Beat-Bands. _____

2) Welche Gruppe wurde als die „deutschen Beatles“ verehrt? _____

3) Schaut Euch einige der Videos unten an. In wie fern machten die deutschen Gruppen ihre englischen Vorbilder nach? _____

4) Kannst Du die Mitglieder der Beatles und Rattles erkennen oder im Internet herausfinden? Beschrifte sie, wenn Du kannst!



VIDEOS:

[The Rattles: Sha-la-la-la-lee](#) (1966)

[The Lords: Poor Boy](#) (1966)

[The Yankees: Halbstark](#) (1965)

Quelle Foto: <http://www.meetthebeatlesforreal.com/2016/06/meet-rattles.html>

Lösungen vom 06.04.: NICHT AUSDRUCKEN!!! NUR VERGLEICHEN!!!

1) An wen richtete sich die Rock'n'Roll und Beat-Musik? Worum ging es in den Liedern? An Jugendliche; es ging um Wünsche und Ideale von Teenagern, Probleme des Heranwachsens

2) Welches ist die bekannteste Gruppe der Beat-Musik? Die Beatles

3) Schaut Euch das [Video von „You can't do that“](#) an und lest den Text mit. Welche Besetzung (Instrumente) hat die Band? Schlagzeug, E-Bass, 2 E-Gitarren

4) Welche Situation beschreibt das Lied? [Hier](#) findet ihr eine deutsche [Übersetzung](#).

Er droht seiner Freundin, dass er sie verlässt, wenn sie noch einmal mit einem bestimmten Jungen redet. Er ist eifersüchtig und hat es ihr schon mehrfach gesagt, dass es ihn stört.

Wochenplan 27.04.2020

Musik Klasse 7b und 7c – Gitarrensounds im Rock S. 286

Lies den Text auf Seite 286 im Musikbuch, hör die Musikbeispiele beantworte die Fragen und bearbeite die Aufgaben.

1) Höre „[Moaning at Midnight](#)“ von Howling Wolf (1951) und „[You really got me](#)“ von den Kinks (1964) und versuche, den verzerrten Klang heraus zu hören.

2) Höre „[Satisfaction](#)“ von den Rolling Stones, um den Fuzz-Sound vom weicheren Overdrive zu unterscheiden.

3) Höre die Powerchords mit Distortion in Thin Lizzy's „[The Boys are back in town](#)“ und im legendären „[Smoke on the Water](#)“ von Deep Purple. Versuche, die durchgehenden Achtel („straight eight“) im Bass heraus zu hören. Katie spielt das auch im Film „[School of Rock](#)“ mit Jack Black.

4) Versuche das Feedback (deutsch: Rückkopplung, hohes Pfeifen aus dem Lautsprecher) bei den Liedern „[I Feel Fine](#)“ von den Beatles (am Anfang) und „[Europa](#)“ von Santana rauszuhören.

5) Schreibe die Definitionen der Worte „Sound“, „clean sound“, „Riff“ und „Powerchord“ vom Rand der Seite ab in Dein Heft! Bei allen anderen Aufgaben müsst ihr nur Hören und nichts schreiben. ☺

Wochenplan Musik 04.05.2020 Hard Rock

Ab sofort bekommt ihr immer Wochenpläne für zwei Wochen. Diesmal sind die Wochen vom 4. und 11. Mai dran. Wundert Euch also bitte nicht über die Menge der Aufgaben! Ihr müsst nicht alle Aufgaben in einer Woche machen. Es sieht nicht so aus als würden wir uns vor den Sommerferien noch einmal sehen. Für diesen Fall müssen wir Lehrer uns überlegen, wie wir noch ein paar Noten von einigen von Euch bekommen, die zwischen zwei Noten stehen. Das kann z.B. durch eine kurze mündliche Abfrage per Telefon oder sogar Videochat gehen. Auf jeden Fall machen wir dafür einen Termin falls es Euch betrifft! Ihr braucht also keine Angst haben, dass Euer Lehrer einfach anruft und Euch abfragt. Nehmt aber das alles hier bitte nicht zu leicht, macht eure Aufgaben auch wirklich und stellt Fragen falls ihr etwas nicht versteht. Und natürlich das Wichtigste: bleibt gesund!

Musik Klasse 7b und 7c – Hardrock S. 287

Lies den Text auf Seite 287 im Musikbuch, hör die Musikbeispiele beantworte die Fragen und bearbeite die Aufgaben.

1) Höre „[Boom Boom](#)“ von John Lee Hooker (1962) und erkläre, was es mit Call & Response auf sich hat.

2) Höre „[Sunshine of your Love](#)“ von Cream und „[Whole Lotta Love](#)“ von Led Zeppelin. Versuche die Riffs, die sich immer wiederholen mitzusummen 😊.

3) Woher stammt vermutlich die Bezeichnung der Musikrichtung „Heavy Metal“?

4) Höre „[Born to be Wild](#)“ aus dem Film “Easy Rider” von 1969. Lies die Übersetzung des Liedtexts. Welches Lebensgefühl wird in dem Lied beschrieben?

Wochenplan Musik 11.05.2020 Heavy Metal

Musik Klasse 7b und 7c – Heavy Metal S. 288-289

Lies den Text auf Seite 288 und 289 im Musikbuch, hör die Musikbeispiele
beantworte die Fragen und bearbeite die Aufgaben.

1) Höre „[Paranoid](#)“ und „[Iron Man](#)“ der britischen Band Black Sabbath und versuche, die Riffs mitzusummen ☺. Könnt ihr den Gitarrensound beschreiben? Benutze dafür Fachbegriffe von Seite 286! _____

2) Schaue das Video zu „[You don't have to be old to be wise](#)“ von Judas Priest. Was an den Outfits der Band ist typisch für Heavy Metal? _____

3) Schaue „[Rock you like a Hurricane](#)“ von der deutschen Band Scorpions. Was ist hier typisch für Heavy Metal? _____

4) Schaue Iron Maidens „[Run to the Hills](#)“ und versuche den typischen Maiden-Galopp rauszuhören. Hörst Du auch den „Breakdown“? Überfliege den [Liedtext](#) und schreibe kurz auf, worum es in dem Lied geht. _____

5) Schaut Euch ein Livevideo von Metallicas „[Enter Sandman](#)“ an. Was macht das Publikum typischerweise bei einem Metal-Konzert? _____

6) Rammstein ist nach den Scorpions die bekannteste deutsche Metal-Band, wobei sie sich deutlich unterscheidet. Wodurch? Was ist ähnlich? Schaut Euch „[Ich will](#)“ an. _____

Und noch ein Hobby mancher Rockmusiker: [Stage diving](#) – don't try this at home!

Lösungen vom 04.05.: NICHT AUSDRUCKEN!!! NUR VERGLEICHEN!!!

1) Höre „[Boom Boom](#)“ von John Lee Hooker (1962) und erkläre, was es mit Call & Response auf sich hat.

In dem Lied singt John Lee Hooker immer ganz allein eine Textzeile („Call“) und als Antwort spielt die Band ein paar Töne während er schweigt. Dann singt es wieder, schweigt während die Band spielt und so weiter.

3) Woher stammt vermutlich die Bezeichnung der Musikrichtung „Heavy Metal“?

Aus dem Lied „Born to be Wild“ der amerikanischen Band Steppenwolf

4) Höre „[Born to be Wild](#)“ aus dem Film „Easy Rider“ von 1969. Lies die [Übersetzung](#) des Liedtexts. Welches Lebensgefühl wird in dem Lied beschrieben?

Auf der Suche nach Abenteuern fahren die Jugendlichen mit dem Motorrad. Es bedeutet für sie Freiheit. Sie sind geboren um wild zu sein.

Lösungen vom 11.05.: NICHT AUSDRUCKEN!!! NUR VERGLEICHEN!!!

1) Höre „[Paranoid](#)“ und „[Iron Man](#)“ von Black Sabbath und versuche, die Riffs mitzusummen ☺. Könnt ihr den Gitarrensound beschreiben? Benutze dafür Fachbegriffe von Seite 286!

Stark verzerrt (Distortion) mit Powerchords

2) Schau das Video zu „[You don't have to be old to be wise](#)“ von Judas Priest. Was an den Outfits der Band ist typisch für Heavy Metal?

Lange Haare (bis auf Sänger), schwarze Lederoutfits mit Nieten, „Posen“ gemeinsame Bewegungen von Gitarrist und Bassist

3) Schau „[Rock you like a Hurricane](#)“ von der deutschen Band Scorpions. Was ist hier typisch für Heavy Metal? _____

Lederoutfits, lange Haare, schwarze Kleidung, Posing, generell die Besetzung mit E-Gitarren, E-Bass, Schlagzeug, Gitarrensolo, düsteres Video

4) Schau Iron Maidens „[Run to the Hills](#)“ und versuche den typischen Maiden-Galopp rauszuhören. Hörst Du auch den „Breakdown“? Überfliege den [Liedtext](#) und schreibe kurz auf, worum es in dem Lied geht.

Wie die Weißen die amerikanischen Ureinwohner („Indianer“) massenhaft töteten.

5) Schaut Euch ein Livevideo von Metallicas „[Enter Sandman](#)“ an. Was macht das Publikum typischerweise bei einem Metal-Konzert?

Mitsingen, Klatsche, springen, wild tanzen, „moshen“ und „pogen“, d.h. sich gegenseitig anrempeln und schubsen, das typische Handzeichen „Pommegabel“ (Faust mit ausgestreckten Zeige- und kleinem Finger)

6) Rammstein ist nach den Scorpions die bekannteste deutsche Metal-Band, wobei sie sich deutlich unterscheidet. Wodurch? Schaut Euch „[Ich will](#)“ an.

Keyboards, extrem tiefe Stimme, deutsche Texte, Akzent, gerolltes r; ähnlich: düstere Atmosphäre, brachiale Riffs, schwarze Klamotten

Wochenplan Musik 01.06.2020 Hard Rock

Hier kommt der nächste Zwei-Wochen-Plan. Immerhin sieht es so aus, als würden einige von euch ab 8.6. wieder zur Schule dürfen. Der Rest kommt dann eine Woche später. Wenn ihr zu Hause seid, arbeitet ihr wie gewohnt an den Wochenplänen. Seid ihr in der Schule, macht ihr sie zusammen mit dem Lehrer. **Bringt auf jeden Fall ALLE Blätter aus der Corona-Zeit und das Buch mit in die Schule!**

Hier kommen die Lösungen der letzten beiden Wochen:

Lösungen vom 04.05.: **NICHT AUSDRUCKEN!!! NUR VERGLEICHEN!!!**

1) Höre „[Boom Boom](#)“ von John Lee Hooker (1962) und erkläre, was es mit Call & Response auf sich hat.

In dem Lied singt John Lee Hooker immer ganz allein eine Textzeile („Call“) und als Antwort spielt die Band ein paar Töne während er schweigt. Dann singt es wieder, schweigt während die Band spielt und so weiter.

3) Woher stammt vermutlich die Bezeichnung der Musikrichtung „Heavy Metal“?

Aus dem Lied „Born to be Wild“ der amerikanischen Band Steppenwolf

4) Höre „[Born to be Wild](#)“ aus dem Film „Easy Rider“ von 1969. Lies die [Übersetzung](#) des Liedtexts. Welches Lebensgefühl wird in dem Lied beschrieben?

Auf der Suche nach Abenteuern fahren die Jugendlichen mit dem Motorrad. Es bedeutet für sie Freiheit. Sie sind geboren um wild zu sein.

Lösungen vom 11.05.:

1) Höre „[Paranoid](#)“ und „[Iron Man](#)“ von Black Sabbath und versuche, die Riffs mitzusummen ☺. Könnt ihr den Gitarrensound beschreiben? Benutze dafür Fachbegriffe von Seite 286!

Stark verzerrt (Distortion) mit Powerchords

2) Schau das Video zu „[You don't have to be old to be wise](#)“ von Judas Priest. Was an den Outfits der Band ist typisch für Heavy Metal?

Lange Haare (bis auf Sänger), schwarze Lederoutfits mit Nieten, „Posen“ gemeinsame Bewegungen von Gitarrist und Bassist

3) Schau „[Rock you like a Hurricane](#)“ von der deutschen Band Scorpions. Was ist hier typisch für Heavy Metal? _____

Lederoutfits, lange Haare, schwarze Kleidung, Posing, generell die Besetzung mit E-Gitarren, E-Bass, Schlagzeug, Gitarrensolo, düsteres Video

4) Schau Iron Maidens „[Run to the Hills](#)“ und versuche den typischen Maiden-Galopp rauszuhören. Hörst Du auch den „Breakdown“? Überfliege den [Liedtext](#) und schreibe kurz auf, worum es in dem Lied geht.

Wie die Weißen die amerikanischen Ureinwohner („Indianer“) massenhaft töteten.

5) Schaut Euch ein Livevideo von Metallicas „[Enter Sandman](#)“ an. Was macht das Publikum typischerweise bei einem Metal-Konzert?

Mitsingen, Klatsche, springen, wild tanzen, „moshen“ und „pogen“, d.h. sich gegenseitig anrempeln und schubsen, das typische Handzeichen „Pommessgabel“ (Faust mit ausgestreckten Zeige- und kleinem Finger)

6) Rammstein ist nach den Scorpions die bekannteste deutsche Metal-Band, wobei sie sich deutlich unterscheidet. Wodurch? Schaut Euch „[Ich will](#)“ an.

Keyboards, extrem tiefe Stimme, deutsche Texte, Akzent, gerolltes r; ähnlich: düstere Atmosphäre, brachiale Riffs, schwarze Klamotten

Wochenplan vom 01.06.2020

Einige der Aufgaben sind etwas allgemeiner und Du musst einfach Deine eigene Meinung aufschreiben. Dafür musst Du Dir sie aber bilden und dazu die Lieder hören.

1) Lest die Seiten 290 und 291. Hört nun „[Black Magic Woman](#)“ von Fleetwood Mac (1970) und von [Carlos Santana](#). Wie unterscheiden sich die beiden Lieder?

2) Carlos Santana ist auch heute noch bekannt, weil er häufig mit aktuellen Künstlern zusammen spielt. Hört euch „[Maria, Maria](#)“ und „[Smooth](#)“ an. Wie würdet ihr die Musikrichtung beschreiben? _____

3) Carlos Santana wurde auf dem legendären Woodstock-Festival berühmt. Finde im Internet mehr über das Festival heraus. Was machte es so besonders? Wer hat noch dort gespielt, der heute noch berühmt oder legendär ist, weil er/sie schon tot ist?

Wochenplan vom 08.06.2020

1) Lies Seiten 292 und 293 im Buch. Schau dir auf der Karte S. 88 an, wo Jamaika liegt. Hör Dir den „[Banana Boat Song](#)“ von Harry Belafonte an. Woran erinnert er dich? Kennst Du ihn irgendwo her? Worum geht es im Text?

2) Hör Dir das Lied „[Wood and Water](#)“ von den Skatalites an. Welche Instrumente hörst Du? Versuche die typische Betonung auf 2 und 4 im 4/4-Takt herauszuhören!

3) Schau Dir „[Immer nur Ska!](#)“ von der deutschen Band El Bosso & The Ping-Pongs an. Welches dritte Blasinstrument kommt hier dazu? _____

4) Im Video „[Get Smart](#)“ des Melbourne Ska Orchestras seht ihr das typische Outfit von Rudeboys. Beschreibe, wie die meisten Personen im Video angezogen sind! Wieso zogen sich die Rudeboys so an?

LÖSUNGEN vom 18.05.2020 NICHT AUSDRUCKEN!!! NUR VERGLEICHEN!!!

1) Lest die Seiten 290 und 291. Hört nun „[Black Magic Woman](#)“ von Fleetwood Mac (1970) und von [Carlos Santana](#). Wie unterscheiden sich die beiden Lieder?

Die Version von Fleetwood Mac wird mittendrin schneller mit langen Soli. Die Version von Carlos Santana hat einen lateinamerikanischen Beat mit typischen Instrumenten wie Congas und Bongos. _____

2) Carlos Santana ist auch heute noch bekannt, weil er häufig mit aktuellen Künstlern zusammen spielt. Hört euch „[Maria, Maria](#)“ und „[Smooth](#)“ an. Wie würdet ihr die Musikrichtung beschreiben?

Pop, R&B (Maria, Maria) bzw. Latin Rock (Smooth) _____

3) Carlos Santana wurde auf dem legendären Woodstock-Festival berühmt. Finde im Internet mehr über das Festival heraus. Was machte es so besonders? Wer hat noch dort gespielt, der heute noch berühmt oder legendär ist, weil er/sie schon tot ist?

Es war der Höhepunkt der Hippiebewegung mit ihrem Slogan „Peace & Love“. Das Festival wurde legendär, weil dort viele damalige Rocklegenden spielten, z. B. Jimi Hendrix, Janis Joplin und die Band The Who. Unerwartet kamen ca. 400.000 Besucher. _____

Lösungen vom 25.05.2020 NICHT AUSDRUCKEN!!! NUR VERGLEICHEN!!!

1) Lies Seiten 292 und 293 im Buch. Schau dir auf der Karte S. 88 an, wo Jamaika liegt. Hör Dir den „[Banana Boat Song](#)“ von Harry Belafonte an. Woran erinnert er dich? Kennst Du ihn irgendwo her? Worum geht es im Text?

Es klingt wie ein Worksong der Sklaven in Amerika. Er singt über die Arbeit, dass er riesige Pakete Bananen schleppen muss, die ganze Nacht gearbeitet hat und jetzt heim will.

2) Hör Dir das Lied „[Wood and Water](#)“ von den Skatalites an. Welche Instrumente hörst Du? Versuche die typische Betonung auf 2 und 4 im 4/4-Takt herauszuhören!

Schlagzeug, Klavier, E-Gitarre, Bass, Saxophon, Trompete

3) Schau Dir „[Immer nur Ska!](#)“ von der deutschen Band El Bosso & The Ping-Pongs an. Welches dritte Blasinstrument kommt hier dazu? Posaune

4) Im Video „[Get Smart](#)“ des Melbourne Ska Orchestras seht ihr das typische Outfit von Rudeboys. Beschreibe, wie die meisten Personen im Video angezogen sind! Wieso zogen sich die Rudeboys so an?

Anzug, Krawatte, Hut, meist schwarz mit weißen Hemden, schicke schwarze Schuhe; sie kleideten sich entgegen ihrer sozialen Herkunft (oft arm) sehr modisch wie reiche oder wohlhabende Leute