

Wochenplan Musik 01.06.2020 Hard Rock

Hier kommt der nächste Zwei-Wochen-Plan. Immerhin sieht es so aus, als würden einige von euch ab 8.6. wieder zur Schule dürfen. Der Rest kommt dann eine Woche später. Wenn ihr zu Hause seid, arbeitet ihr wie gewohnt an den Wochenplänen. Seid ihr in der Schule, macht ihr sie zusammen mit dem Lehrer. **Bringt auf jeden Fall ALLE Blätter aus der Corona-Zeit und das Buch mit in die Schule!**

Hier kommen die Lösungen der letzten beiden Wochen:

Lösungen vom 04.05.:

1) Höre „[Boom Boom](#)“ von John Lee Hooker (1962) und erkläre, was es mit Call & Response auf sich hat.

In dem Lied singt John Lee Hooker immer ganz allein eine Textzeile („Call“) und als Antwort spielt die Band ein paar Töne während er schweigt. Dann singt es wieder, schweigt während die Band spielt und so weiter.

3) Woher stammt vermutlich die Bezeichnung der Musikrichtung „Heavy Metal“?

Aus dem Lied „Born to be Wild“ der amerikanischen Band Steppenwolf

4) Höre „[Born to be Wild](#)“ aus dem Film „Easy Rider“ von 1969. Lies die [Übersetzung](#) des Liedtexts. Welches Lebensgefühl wird in dem Lied beschrieben?

Auf der Suche nach Abenteuern fahren die Jugendlichen mit dem Motorrad. Es bedeutet für sie Freiheit. Sie sind geboren um wild zu sein.

Lösungen vom 11.05.:

1) Höre „[Paranoid](#)“ und „[Iron Man](#)“ von Black Sabbath und versuche, die Riffs mitzusummen ☺. Könnt ihr den Gitarrensound beschreiben? Benutze dafür Fachbegriffe von Seite 286!

Stark verzerrt (Distortion) mit Powerchords

2) Schaue das Video zu „[You don't have to be old to be wise](#)“ von Judas Priest. Was an den Outfits der Band ist typisch für Heavy Metal?

Lange Haare (bis auf Sänger), schwarze Lederoutfits mit Nieten, „Posen“ gemeinsame Bewegungen von Gitarrist und Bassist

3) Schaue „[Rock you like a Hurricane](#)“ von der deutschen Band Scorpions. Was ist hier typisch für Heavy Metal? _____

Lederoutfits, lange Haare, schwarze Kleidung, Posing, generell die Besetzung mit E-Gitarren, E-Bass, Schlagzeug, Gitarrensolo, düsteres Video

4) Schaue Iron Maidens „[Run to the Hills](#)“ und versuche den typischen Maiden-Galopp rauszuhören. Hörst Du auch den „Breakdown“? Überfliege den [Liedtext](#) und schreibe kurz auf, worum es in dem Lied geht.

Wie die Weißen die amerikanischen Ureinwohner („Indianer“) massenhaft töteten.

5) Schaut Euch ein Livevideo von Metallicas „[Enter Sandman](#)“ an. Was macht das Publikum typischerweise bei einem Metal-Konzert?

Mitsingen, Klatsche, springen, wild tanzen, „moshen“ und „pogen“, d.h. sich gegenseitig anrempeln und schubsen, das typische Handzeichen „Pommesgabel“ (Faust mit ausgestreckten Zeige- und kleinem Finger)

6) Rammstein ist nach den Scorpions die bekannteste deutsche Metal-Band, wobei sie sich deutlich unterscheidet. Wodurch? Schaut Euch „[Ich will](#)“ an.

Keyboards, extrem tiefe Stimme, deutsche Texte, Akzent, gerolltes r; ähnlich: düstere Atmosphäre, brachiale Riffs, schwarze Klamotten

Und nun der neue **Wochenplan vom 01.06.2020**

Einige der Aufgaben sind etwas allgemeiner und Du musst einfach Deine eigene Meinung aufschreiben. Dafür musst Du Dir sie aber bilden und dazu die Lieder hören.

1) Lest die Seiten 290 und 291. Hört nun „[Black Magic Woman](#)“ von Fleetwood Mac (1970) und von [Carlos Santana](#). Wie unterscheiden sich die beiden Lieder?

2) Carlos Santana ist auch heute noch bekannt, weil er häufig mit aktuellen Künstlern zusammen spielt. Hört euch „[Maria, Maria](#)“ und „[Smooth](#)“ an. Wie würdet ihr die Musikrichtung beschreiben?

3) Carlos Santana wurde auf dem legendären Woodstock-Festival berühmt. Finde im Internet mehr über das Festival heraus. Was machte es so besonders? Wer hat noch dort gespielt, der heute noch berühmt oder legendär ist, weil er/sie schon tot ist?

Wochenplan vom 08.06.2020

1) Lies Seiten 292 und 293 im Buch. Schau dir auf der Karte S. 88 an, wo Jamaika liegt. Hör Dir den „[Banana Boat Song](#)“ von Harry Belafonte an. Woran erinnert er dich? Kennst Du ihn irgendwo her? Worum geht es im Text?

2) Hör Dir das Lied „[Wood and Water](#)“ von den Skatalites an. Welche Instrumente hörst Du? Versuche die typische Betonung auf 2 und 4 im 4/4-Takt herauszuhören!

3) Schau Dir „[Immer nur Ska!](#)“ von der deutschen Band El Bosso & The Ping-Pongs an. Welches dritte Blasinstrument kommt hier dazu? _____

4) Im Video „[Get Smart](#)“ des Melbourne Ska Orchestras seht ihr das typische Outfit von Rudeboys. Beschreibe, wie die meisten Personen im Video angezogen sind! Wieso zogen sich die Rudeboys so an?
