

Wochenplan 27.04.2020

Musik Klasse 7b und 7c – Gitarrensounds im Rock S. 286

Lies den Text auf Seite 286 im Musikbuch, hör die Musikbeispiele beantworte die Fragen und bearbeite die Aufgaben.

- 1) Höre „[Moaning at Midnight](#)“ von Howling Wolf (1951) und „[You really got me](#)“ von den Kinks (1964) und versuche, den verzerrten Klang heraus zu hören.
- 2) Höre „[Satisfaction](#)“ von den Rolling Stones, um den Fuzz-Sound vom weicheren Overdrive zu unterscheiden.
- 3) Höre die Powerchords mit Distortion in Thin Lizzy's „[The Boys are back in town](#)“ und im legendären „[Smoke on the Water](#)“ von Deep Purple. Versuche, die durchgehenden Achtel (“straight eight”) im Bass heraus zu hören. Katie spielt das auch im Film „[School of Rock](#)“ mit Jack Black.
- 4) Versuche das Feedback (deutsch: Rückkopplung, hohes Pfeifen aus dem Lautsprecher) bei den Liedern „[I Feel Fine](#)“ von den Beatles (am Anfang) und „[Europa](#)“ von Santana rauszuhören.
- 5) Schreibe die Definitionen der Worte „Sound“, „clean sound“, „Riff“ und „Powerchord“ vom Rand der Seite ab in Dein Heft! Bei allen anderen Aufgaben müsst ihr nur Hören und nichts schreiben. 😊

Lösungen vom 20.04.:

1) Nenne die Namen einiger deutscher Beat-Bands. *The German Kinks, The German Stars, The German Tornados, The Yankees, The Lords, The Beatniks, The Phantoms, The Playboys, The Rattles*

2) Welche Gruppe wurde als die „deutschen Beatles“ verehrt? *The Rattles*

3) Schaut Euch einige der Videos unten an. In wie fern machten die deutschen Gruppen ihre englischen Vorbilder nach? *Die Frisuren, Die Kleidung zum Teil (Anzug und Krawatte aber auch manchmal lockerer mit Jeans und T-Shirt und natürlich die Musik, die Instrumente, die Spielweise*

4) Kannst Du die Mitglieder der Beatles und Rattles erkennen oder im Internet herausfinden? Beschrifte sie, wenn Du kannst!

