

Wochenplan für das Fach Deutsch Klasse 10b

Zeitraum: 18. Mai - 31. Mai 2020 (je nach Guppe 1 oder 2)

Medium: keines

Liebe 10b,

da mir derzeit nur wenige Stunden mit Euch in meinen drei Fächern zur Verfügung stehen, habe ich mich entschlossen, in den wenigen verbleibenden Stunden mich schwerpunktmäßig auf die Fächer Sozialkunde und Geschichte zu konzentrieren. Alles Organisatorische, was ich als Klassenleitung mit Euch regeln muss, ziehe ich daher mangels KLU-Stunden von Deutsch ab.

Ihr bereitet Euch im Fach Deutsch, sofern noch nicht geschehen, weiter auf die Literaturepochen vor (Aufgabe des vorherigen Wochenplans) vor.

Außerdem werde ich mit Euch in der jeweils nächsten Präsenzphase eine ehemalige Art Vergleichsarbeit im Fach Deutsch schreiben. Unbenotet. Da kommt so ziemlich alles aus diesem Schuljahr vor. Das erkläre ich aber alles vor Ort.

Liebe Grüße,
RL O. Sack

Epoche/Strömung	Zeitraum	Kurzcharakteristik/ zeitlicher Hintergrund	Themen	Bedeutende Autoren
Ho	1170-1270	Lebensfreude (Blütezeit höfischer Dichtung, Zeit des Rittertums, literarische Zentren sind die Fürstenhöfe)	Lebensfrohe Minnelieder, Rittersagen	Hartmann von Aue Walther von der Vogelweide Wolfram von Eschenbach
Sp	1270-1500	(Niedergang des Rittertums, durch Buchdruck größerer Leserkreis möglich, Negative Grundstimmung durch Epidemien (Pest), Gründung von Universitäten)	Lehrgedichte, Schwänke (Till Eulenspiegel), Heldensagen, Unterhaltungsromane	Meister Eckhart Oswald von Wolkenstein Johannes von Tepl
Hu	1470-1600	Streben nach Idealen, Vorbild Antike (Entdeckung Amerikas, Bauernaufstände, Reformation)	Glaubensfragen, soziale Missstände, menschliche Schwächen	Martin Luther Erasmus von Rotterdam Ulrich von Hutten
Ba	1600-1720	Abwechslung von Lebensfreude und Todesangst, Trostsuche im Religiösen, Überbetonung des Formalen (Dreißigjähriger Krieg, Glaubensspaltung, Absolutismus)	Vergänglichkeit, Liebesgedichte, derbvolkstümliche Schwänke, Schäferdichtung	Johann J. C. Grimmelshausen Andreas Gryphius Martin Opitz
Au	1720-1785	Besinnung auf Vernunft statt auf Religion (Aufstieg Preußens zur Großmacht)	Der vernunftgemäß und nicht durch Triebe oder Religion handelnde Mensch, Sittenromane	Gotthold E. Lessing Johann C. Gottsched Georg C. Lichtenberg
Em	1740-1780	Gegenströmung zur Aufklärung gegen einseitige Betonung von Intellekt; Gefühl als Maßstab des Handelns	Schwärmerische Naturschilderungen, Stimmung und Gefühle, Liebe und Freundschaft	Friedrich G. Klopstock Christian F. Gellert Christoph M. Wieland
St	1767-1785	Gegenströmung zur Aufklärung, Individuum und seine Genialität als Maßstab des Handelns	Kampf um politische Freiheit und Selbstverwirklichung, Familien- und Gesellschaftskonflikte	Johann G. Herder Johann W. Goethe Friedrich Schiller
Kl	1786-1805	Verbindung aus Aufklärung und Gegenströmungen, starkes Bemühen um klassische Form (Französische Revolution, Napoleon)	Der das Gute, Wahre, Schöne erstrebende Mensch im Kampf mit inneren und äußeren Gegenkräften (seelischen Abgründen, Umwelt)	Johann W. Goethe Friedrich Schiller Johann C. F. Hölderlin
Ro	1798-1835	(Napoleon, Freiheitskriege, Restauration)	Stimmung und Gefühl im Mittelpunkt, Mythen und Sagen, Märchen	E.T.A. Hoffmann Jacob u. Wolfgang Grimm Joseph Frhr. V. Eichendorff
Bi	1815-1850	(Politische Stagnation, Zurückgezogenheit der Bürger)	Familie, Religion, Heimat, Natur, Einsamkeit, Sonderlinge	Johann P. Hebel Franz Grillparzer Annette v. Droste-Hülshoff
Vo	1830-1850	(Wunsch nach politischen Mitspracherechten der Bürger und nach nationaler Einheit)	Staats- und Gesellschaftskritik	Heinrich Heine Georg Büchner Ludwig Börne
Re	1840-1890	Ablehnung der Romantik (Industrielle Revolution, Entstehung des städtischen Proletariats)	Spannungen des bürgerlichen Durchschnittsmenschen mit der Gesellschaft, tragisches Individuum, Resignation	Hans T. W. Storm Christian F. Hebbel Gottfried Keller
Na	1880-1900	Rückbesinnung auf Vormärz (Blütezeit des Imperialismus, Entstehung Klassengesellschaft)	Der passive „Held“ im Umfeld seines Milieus, als Versager, als Unterdrückter, als Verbrecher, Darstellung des Triebhaften im Menschen	Gerhart Hauptmann Hermann Sudermann Ludwig Anzengruber
Im	1890-1920	Gegenströmung zu Realismus und Naturalismus, Hinwendung zum Irrationalen (Erster Weltkrieg)	Gefühlsschattierungen, Traumwelten, Unvernunft	Hugo v. Hofmannsthal Rainer M. Rilke Stephan Zweig
Ex	1910-1925	Gegenströmung zum Naturalismus, Aufbruchsbewegung (Krise der Weimarer Republik, Massenarbeitslosigkeit, Inflation)	Visionen, Mensch im Kampf gegen übermächtige Gewalten	Franz Kafka Alfred Döblin Georg Heym
Da	1916-1920	Protestbewegung gegen Naturalismus und Expressionismus, Kunst wird ins Lächerliche gezogen	Laut- und Klanggedichte, Zufalls-Texte, künstliche Wortgebilde	Hugo Ball Hans Arp Kurt Schwitters
Gruppe 47	1947-1967	Gruppe von 30 Schriftstellern, Antiautorität (Kalter Krieg, deutsche Teilung, Erfahrungen aus dem Dritten Reich)	Menschenschicksale, Gesellschaftskritik, konkrete Poesie	Heinrich Böll Siegfried Lenz Günter Grass
DDR-Literatur	1949-1990	Weitgehend staatlich überwachte Literatur, Propagierung des sozialistischen Menschen, Kampf gegen Kapitalismus	Alltag der Werktätigen, Rolle der Frau	Anna Seghers Christa Wolf Heiner Müller

