

Musik, Klasse 10b und c, Aufgaben für die Woche vom

06.04.20-10.04.20

- **DIE EPOCHE DES BAROCK**

- **Lies den Text „Mächtig, prächtig, feierlich: Verzierungszeichen in der Musik“ und schlage unbekannte Begriffe nach.**
- **Bearbeite das Rätsel.**
- **Zusatzaufgabe für Schnelle:**  
**Logical: Barock-Komponisten** (*Tipp: mit dem einen Komponisten hast du dich letzte Woche beschäftigt. Die Anfangsbuchstaben der anderen beiden lauten: J. S. B.; A. V.; G. Ph. T.; die Namen der Komponisten kommen in den Aussagen vor*).

Viel Spaß damit! 😊

Pflichtaufgaben sind die ersten beiden Aufgaben. Wenn du noch Zeit hast, kannst du dich gerne mit der Zusatzaufgabe beschäftigen. Ich bin sicher, dass es dir gelingt!

## Mächtig, prächtig, feierlich: Verzierungszeichen in der Musik

Die Kunst im Barockzeitalter ist gekennzeichnet durch verschnörkelte Ornamente an Bauwerken, aufwändig gearbeitete Kleidung, kunstvolle Frisuren und reich verzierte Gebrauchsgegenstände. Schmückende Elemente finden sich nicht nur in der bildenden Kunst, sondern auch in der Musik. Seit dem Barockzeitalter haben sich verschiedene Verzierungen durchgesetzt, die im Notenbild durch Zeichen angezeigt und vom Musiker beachtet werden müssen. Vorschlag, Doppelschlag, Praller, Modent und Triller sind solche Zeichen für Verzierungen. Der Musiker erkennt, dass er den betreffenden Ton durch eine besondere Spielweise „ausschmückend“ spielen muss.

### 1. Bilde die zehn gesuchten Begriffe aus den Silben im Kasten.

al – as – bass – cer – char – con – del – er – feu – ge – gel – gros – hän – mes – mu – nachts – ne – o – or – pen – ra – ral – ri – schlag – si – sik – so – sui – te – ter – tier – to – to – um – vor – weih – werks – zeit

1. musikalische Verzierung eines Tones
2. Komponist des „Messias“
3. im Auftrag von König Georg II. komponiertes Werk Händels
4. andere Bezeichnung für den Barock
5. Oratorium über das Leben Jesu
6. Komponist der „Eurovisionsmelodie“
7. bekanntes Oratorium von Bach
8. Folge von Instrumentalstücken
9. Musikwerk mit Wechselspiel von Soloinstrumenten und Orchester
10. die „Königin der Instrumente“

### Lösungswort:

(Die Zahlen in den Klammern geben die für das Lösungswort benötigten Buchstaben an.)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
(1)	(5)	(5)	(12)	(5)	(6)	(12)	(2)	(3)	(3)

## Logical: Barock-Komponisten

■ Lies die Sätze sorgfältig durch und fülle die Tabelle aus. Jede Aussage enthält Hinweise, die dir helfen.

- Der in Venedig geborene Komponist schrieb das Stück „Die vier Jahreszeiten“.
- Der Kinderreichste unter den Komponisten starb nicht in Wien.
- Der Geburtsort von Georg Philipp Telemann ist Magdeburg.
- In Leipzig erinnert ein Denkmal an einen Komponisten.
- Ein bekanntes Werk von Georg Friedrich Händel ist „Der Messias“.
- Zwei Komponisten hatten keine Kinder.
- Der in Venedig geborene Komponist starb 1741.
- Georg Philipp Telemann wurde drei Jahre nach Vivaldi geboren.
- Aus den zwei Ehen Telemanns gingen insgesamt zehn Kinder hervor.
- Antonio Vivaldi wurde 1678 geboren.
- 1741 starb ein völlig verarmter Komponist in Wien.
- Ein Komponist verstarb 1767 in Hamburg.
- Der 1750 verstorbene Komponist hatte 17 Kinder aus zwei Ehen.
- Der in Magdeburg geborene Komponist schuf ein Musikwerk, das als „Tafelmusik“ bezeichnet wird.
- Im Jahre 1685 wurden gleich zwei berühmte Komponisten geboren.
- Eines der bekanntesten Werke von Bach ist das „Weihnachtsoratorium“.
- Georg Friedrich Händel starb neun Jahre später als Johann Sebastian Bach in London.
- Der Komponist des „Weihnachtsoratoriums“ wurde 1685 in Eisenach geboren.
- Der Komponist, der in Halle geboren wurde, hatte keine Kinder.

berühmtes Werk				
Kinder				
Sterbeort				
Geburtsort				
Lebensdaten				
Name				