

Musik, Klasse 10b und c, Aufgaben für die Woche vom
04.05.20-15.05.20

- **Musikepoche „KLASSIK“**

- **Aufgabe 1:**

In dem letzten Text „Wiener Klassik“ wurden drei bedeutende Komponisten erwähnt.

-Um welche Komponisten handelt es sich?

-Suche zu jedem Komponisten 4 bekannte bzw. bekanntere Werke (es darf sich auch um ein Klavierstück handeln) und höre in die Komposition rein.

-Vergiss nicht die Titel zu übertragen.

-*Für Schlaue: gibt es zu irgendeinem dieser Werke eine Coverversion?

- **Einfach klassisch: Die Nationalhymne:**

Bearbeite das Aufgabenblatt zur deutschen Nationalhymne

Bereite ein Minireferat vor: Nationalhymne und kurze Geschichte bzw.

Erklärung zu einem Land deiner Wahl. (max. 2 DIN A 4 Seiten mit

Landesflagge; gut wäre ein Hörbeispiel)

Nicht vergessen: bitte bringe ab nächster Woche bzw. übernächster Woche alle Aufgaben von Musik mit in die Schule oder schicke mir Ergebnisse per Mail, damit wir alles durchsprechen können. Das Minireferat möchte ich auch sehen bzw. hören.

Viel Spaß damit!



Einfach klassisch: Die Nationalhymne

1 Lies den Text! Finde Antworten zu folgenden Fragen und markiere die Textstellen.

- Wann und weshalb wurde die Melodie zur deutschen Nationalhymne ursprünglich komponiert?
- Zu welchen Anlässen wird heute die Hymne gesungen?
- Welches ist die älteste Nationalhymne?
- Wovon handeln die Texte der Nationalhymnen?



Die Nationalhymne ist neben der Nationalflagge ein Symbol, mit dem sich der Staat bei geeigneten Anlässen wie Staatsempfängen oder internationalen Sportwettkämpfen präsentiert. Beim Erklingen der Nationalhymne ist es zur Gewohnheit geworden, aufzustehen, die Kopfbedeckung abzunehmen oder auch zur Nationalflagge zu schauen. In den USA legt man die Hand auf das Herz. Es gibt ungefähr 200 Nationalhymnen. Die älteste ist die japanische. Sie stammt aus dem 10. Jahrhundert. Der Inhalt der Texte bezieht sich oft auf geschichtliche Ereignisse, beispielsweise auf für den Staat bedeutsame Ergebnisse eines Befreiungskrieges. Sie klingen dann meist kämpferisch und haben einen marschartigen Rhythmus. Hymnen, deren Texte vor allem die Schönheiten des Landes beschreiben, haben meist eher einen friedlichen oder volkstümlichen Charakter. Die Musik zur deutschen Nationalhymne komponierte Joseph Haydn im Jahre 1795 – ursprünglich als Kaiserlied für den österreichischen Kaiser Franz I. Im Jahr 1841 schrieb Heinrich Hoffmann von Fallersleben einen neuen Text, der sich inhaltlich auf das durch Kleinstaaterei zersplitterte Deutschland bezog. Seit 1952 wird nur die dritte Strophe des Liedtextes als Nationalhymne gesungen. Im zweigeteilten Deutschland hatte die DDR eine eigene Nationalhymne, die Hanns Eisler komponierte. Diese beginnt mit den Worten von J. R. Becher: „Auferstanden aus Ruinen und der Zukunft zugewandt“. Bei den Verhandlungen zum Einigungsvertrag wurde darüber diskutiert, diesen Text zur Melodie von Haydn zu singen.



Die Flagge der Bundesrepublik Deutschland



Die Japanische Flagge

Die deutsche Nationalhymne

Die Worte stammen von: _____

Die Melodie stammt von: _____

I: Blüh im	sind	mit Herz	Vaterland!	dieses
brüderlich	deutsche	Glanze	des Glückes	und Hand!
Freiheit	Unterpand.	* „Einigkeit	Glückes,	Danach lasst
für das	streben	deutsches	Einigkeit und	und Recht
Vaterland! ;!“	Recht und	und Freiheit	uns alle	blühe,

2 Wie textsicher bist du? Stelle den Liedtext zur deutschen Nationalhymne zusammen, indem du, bei * beginnend, wie der Springer im Schach (s. Beispiel) zum nächsten Textbaustein springst!
